

青年を理解することは、青年の個性「コセ」である長所短所を悉く分わきまえて、短所は之を矯正し、長所を伸ばすことによつて、青年を立派にいくしも育めて、青年は立派に育つることに外ならない。結局青年の長所短所を知ることが青年を理解することの初まりである。

青年の持つ長所短所を知ることなくして、青年を導こうとするが、大丈達の期待した方向に必ずしも伸びて居ないのは時代的な流れのみならず、前に述べた如きの事がある。

# 農村人

次時代を背負う青年が立派に育なれば何は良くなるまい。青年が立派に育つ為に必要な条件は、青年に対する大人の理解である。

と情熱を持ち、時代感覚に富んで居る点は、青年のみのもの特質であり長所である。

社会生活の経験に乏しいが故に人の無理居るよりのよ

現実では、文才通りの夢であつて、それが現実として、現実ではない。私はその上では甚だ基礎的だ。私はその責任は負わないことを、はじめてからお断りしておかねばならない。しかし夢にはしばしば正夢といふものがあることを考ねねばならない。大体次の様なものだつた。

「農協夢十夜」を書いてみた。同題を挙げて私の漱石の夢十夜に比肩しようなどと、言ふ大それた考えは勿論ないし、また漱石ばとの作品の中に、自己の芸術を結晶させたが、この『農協』の夢十夜に比肩しようなどと、新築した私の書斎兼応接室に暖かの春の陽を一杯に浴びながら読書をしていた。人の来た氣配にふり向くと、新進の理事Mさんが「やあ」と言ひながら気さくに入つて来て、私どもは絶対進歩主義者であることを説いて、業種別に分類して、その業種の問題を議論する。私は絶対進歩主義者であることを説いて、業種別に分類して、その業種の問題を議論する。

はじめに  
（第一夜）

『夏目漱石の若い頃の作品に「夢十夜」という傑作がある。晩年の彼の芸術が俳句に結集せられてい るとするならば、壯年期の彼の芸術は「夢十夜」に表現せられている。

機械化酪農村の建設  
こんな夢を見た  
私は農具販賣業者どう  
まく調和させめて広い高台の一隅に  
機は乗  
代りに  
が導入  
んだ。  
タード

# 農協夢十夜

農協夢十夜

清田以之

八  
木  
篠  
尉



3 月 号

発行所 田代村公民館  
電話 19番  
発行責任者 湯ノ谷米吉  
編集責任者 小川 兵一  
鹿児島市易居町2  
南日本新聞社印刷局

## 田代農協の役員選挙について

法が変りますから、よく覚えておきましょう。

◎今度の選挙から、当選した人が  
その通知を発した日から「五日  
以内に受諾する旨の届出」がな  
ければ、当選を辞退したものと  
みなされます。

依り学校給食を実現してさ。  
な親爺連も子に引かされて  
食に転向してゆかせると、  
食に転向してゆかせると、  
うや。学校の先生も役場の  
もみんな思ひ切つてパンど真  
うや。学校の先生も役場の

頑固  
パン  
方法  
つて  
貢員  
製品  
のだ。  
そのまゝ連るものでなくては  
さ。食生活はパン食に切りか  
うして、余つた手間はよ  
かすか？ そんなことがわから  
奴は、これから百姓にはいな

春の駄目  
春季防  
るを  
う活  
らん  
やし

# 大根占警察署犯運動

春季防犯運動

大根占警察署

# 春季防犯運動

## 大根占警察署

